

A photograph of an artist, Harold Sarneel, painting a landscape on a large canvas. He is wearing a green sweater and is seated on a wooden stool, facing the canvas. The canvas depicts a lush green landscape with trees and a path. The scene is set in a room with a window in the background.

E-MAGAZINE KBO REGIO ZEELAND

Wij zêeuwen

Januari 2024 – nummer 1

KBO Regio Zeeland is een onderdeel van KBO-Brabant

Harold Sarneel:

***"Ik zoek de verstillings in
het landschap"***

**Kerstmis bij KBO-Zeeland
Sfeervol en inspirerend
Mooi en met gevoel
Het voelt als familie**

**Hoe lang bestaan
wachtwoorden nog?
Dit zijn de nieuwe
opties**

**... konikpaarden,
rode geuzen en wisenten
vind je op
de Slikken van de Heen**

EEN DAG WOONSHOPPEN 50.000 M² WONEN EN SLAPEN

Met meer dan 500 merken
en 40 woonwinkels onder
één dak creëren we
samen het interieur van je
dromen!



Laat je inspireren in onze
sfeervolle Woonboulevard
met de nieuwste woontrends.
Onze adviseurs staan voor je
klaar.

Gratis koffie in onze Brasserie by Bouman
tegen inlevering van deze advertentie.

Wij sponsoren in 2024 de uitgaven van KBO 'Wij Zêêuwen'



woonboulevard **XXL**
POORTVLIET
Wij zijn wonen

Paasdijkweg 33 Poortvliet | 0166 619100 | info@wbpoortvliet.nl
woonboulevardpoortvliet.nl

Openingstijden

Di - Do: 10.00 - 17.30 | Vr: 10.00 - 21.00
Za: 10.00 - 17.00 | Zo - Ma: gesloten



Bij koninklijke beschikking
Hofleverancier
Bouman-Potter B.V.



Inhoud 9 januari 2024

- 3 Van de redactie
- 4 Samenwerking KBO en PCOB exit
- Gedachtespinsels**
- 5 'Wij Zêêuwen'
- Activiteiten van afdelingen**
- 6 Kerstmis bij KBO-Zeeland
Met KBO-Philippine, Sluiskil en Hulst
- 7 Sfeervol en inspirerend
Met KBO-'s-Heerenhoek,
Koewacht en Goes
- 8 Mooi en met gevoel
Kerstviering in Axel
- 9 'Het voelt als familie'
Met KBO-AEOS en
Boschkapelle
- Kunst in Zeeland**
- 10 Ik zoek de verstillung in het
Landschap
- Commissie Mens en Religie**
- 12 Zeeland ontmoet Brabant
- 12 Verschijningsdata 'Ons' en
'Wij Zêêuwen'
- Column Ton Roumen**
- 13 Zien wat er is
- Voorlichting**
- 14 Acht tips om stroom te besparen
- 15 Hoe lang bestaan wachtwoorden
nog? Dit zijn de nieuwe opties
- Natuur in Zeeland**
- 16 ...konikpaarden, rode geuzen en
wisenten vind je op de Slikken
van de Heen
- Voorlichting**
- 18 Hoeveel AOW krijgt u in 2024?
- Rubriek: Verhalen vertellen**
- 19 Zeeuwse Mythen
- 20 Colofon
- 21 Op reis met KBO-Zeeland



6



10



14



16



18

Van de Redactie

Beste lezer,

We wensen elkaar een gelukkig nieuwjaar. Dat is een waardevolle traditie. Je doet het automatisch, maar altijd welgemeend. Met een positieve blik op de toekomst wens je die ander vrede en alle goeds.

Dat wensen we KBO/Brabant/Zeeland ook: alle goeds. Met dank aan ons bestuur voor alle inspanningen die geleverd zijn op weg naar een toekomstige samenwerking met KBO-Brabant.

De redactie van de oude Nieuws-FlitZ maakt het oude en het nieuwe zichtbaar in wat voortaan 'Wij Zêêuwen' gaat heten, het nieuwe E-magazine. De oude NieuwsFlitZ in een nieuw jasje, kleurig en stijlvol. Augustinus wijdt er een column aan.

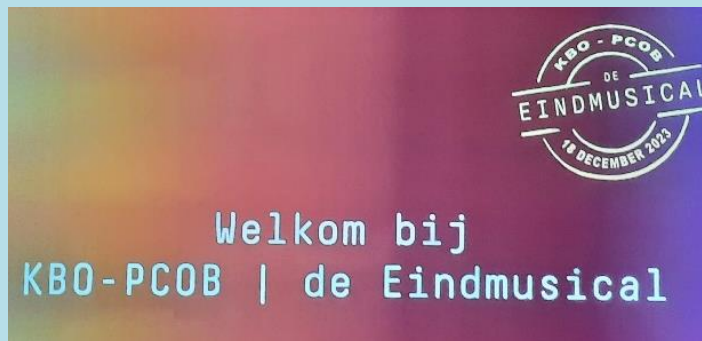
We kijken terug op activiteiten van de afdelingen, zoals we gewend zijn. Wat ook vertrouwd is en blijft, zijn de algemene artikelen. Wat nieuw is: er is wat meer ruimte in het hele blad.

U bent inmiddels vertrouwd met de columns van Ton Roumen, we kijken er iedere maand naar uit. Hopelijk bereiken we dat ook met onze nieuwe rubrieken over kunst, over natuur en over de kunst van het verhalen vertellen.

De redactie hoopt ook op 'nieuwe' verslagen van 'nieuwe' afdelingen, afdelingen die nog niet eerder een activiteit hebben beschreven we maken er ruimte voor!

Veel leesplezier.

Samenwerking KBO en PCOB exit



Op 18 december 2023 vond in de evenementenlocatie De Fabrique in Utrecht/Maarssen de afscheidsbijeenkomst plaats van de vereniging Unie KBO-PCOB. In deze voormalige lijnolie- en mengvoerderfabriek van UTD, een industrieel erfgoed, werden we ontvangen met koffie/thee/frisdrank en een gebakje.

Velen hadden gehoor gegeven aan de uitnodiging, (voormalige) bestuursleden, (voormalige) medewerkers, afgevaardigden van Unie KBO en PCOB uit de diverse provincies en afdelingen. Zo werd deze bijeenkomst er één van treurnis over de niet gelukte samenwerking, een nieuw begin voor de diverse partijen en een reünie.



Een wervelend optreden van Marlijn Weerdenburg en René van Kooten met liedjes die pasten in het verhaal van de opgang en neergang van de samenwerking van de Unie KBO en PCOB. Afgesloten werd met twee jongelui die de nieuwe toekomst symboliseerden voor PCOB en KBO provincies en een hierbij passend lied zongen met Marlijn en René.

De voorzitter van de Unie KBO-PCOB hield daarna een dankwoord voor alle inzet van de afgelopen 7 jaar. Directrice Ingrid Rep, die ook afscheid nam net als een aantal van haar medewerkers van het verenigingsbureau, werd in het zonnetje gezet voor haar inzet.

Daarna konden de aanwezigen zich in één van de twee minitheaters melden voor optredens van de “spoken word artist” bijgestaan door een zandtekenaar en/of een musical artiest. Velen gebruikten deze tijd ook om oude bekenden te zien, te netwerken of gewoon even wat hapjes en een drankje te nuttigen.



De middag werd afgesloten door een gospelkoor. Al met al een geslaagde middag die aangaf dat de scheiding van KBO en PCOB betreurd wordt, maar in ieder geval geen vechtscheiding is geworden. Positief bericht was ook dat de Unie KBO bonden hun financiële geschil gaan omzetten in een overeenkomst. Hierdoor kan ook de opheffing van de Unie KBO worden afgewikkeld.



Bron en foto's: Theo Snel.

Gedachtespinsels 'Wij Zêêuwen'

In de voorbije maanden is er heel wat veranderd in KBO-land. Van een hechte Unie KBO is 'niks nie' meer over. Iedere provincie is nu op 'z'n eigen' of werkt samen met een andere provincie. Onze Zeeuwse bond maakt nu als regio 5 deel uit van buurman/-vrouw KBO-Brabant. Het is maar hoe je het bekijkt. Als Zeeuwse bond zijn we te klein om helegans zelfstandig te blijven en dan ga je een partner zoeken. Dan kom je toch vrij snel uit bij de dichtstbijzijnde andere provinciale bond en dat is dan KBO-Brabant. KBO-Zuid-Holland zou qua afstand misschien ook kunnen, maar daar heeft Zeeland weinig mee en je zou dan kunnen "verzuipen" in het Randstedelijke geweld waar je als rechtgeaarde Zeeuw niks 'mee hebt'. Dus is na ongetwijfeld veel gepraat en gedelibereer besloten ons aan te sluiten bij het Brabantse volk.



De oorsprong ligt bij het vooroorlogse lidmaatschap van de R.K. Werkliedenverbond. Toen die bond zich niet wilde aansluiten in een nationaalsocialistische organisatie werden noodgedwongen de deuren gesloten.

Na beëindiging van WO II kreeg de katholieke gemeenschap de behoefte zich weer te organiseren en werd die werkliedenverbond nieuw leven ingeblazen. Na allerlei verwickelingen en de herindeling van de bisdommen kwamen wij Zeeuwen uiteindelijk bij het bisdom Breda terecht. Er was wel samenwerking, maar het ging niet van een leien dakje. De Brabanders hadden nogal een hoge dunk van zichzelf en minder van de Zeeuwse gelovigen. Dat namen "ons Zeeuwen" niet. Vooral niet omdat de Zeeuwse Bond toenam in ledental. En ze wilden niet meebetalen aan medewerkers die hoofdzakelijk in het bisdom Breda werkzaam waren. Een heel gekrakeel dus weer, maar uiteindelijk kreeg Zeeland toch een deel van de door haar bijeengebrachte centjes terug en kon er een zelfstandige Zeeuwse KBO in het leven geroepen worden. Dat was in 1994.

'Wij Zeeuwen' gingen naarstig aan het werk en de Zeeuwse bond groeide in tal en dus ook last. De meeste afdelingen waren in Zeeuws-Vlaanderen gevestigd, maar op Zuid-Beveland kwamen er ook afdelingen. Namelijk in Goes, Ovezande, Kwadendamme, 's-Heerenhoek, Heinkenszand en Lewedorp. Dat bleef lang zo in stand, maar in de laatste jaren kwamen er nog de afdelingen Vlissingen, Middelburg/-Veere en Schouwen en Duiveland bij. Wij Zeeuwen mogen er dus zijn. Dat bleek ook toen er een samenwerking met de PCOB werd opgezet. Die liep, ook in de afdelingen, best wel bevredigend, maar op landelijk niveau was dat geen succes en zijn we nu weer gescheiden. Wat de werkelijke redenen nu zijn is niet helemaal duidelijk. Het schijnt om de organisatiestructuur te gaan.

Die 'nieuwe zelfstandigheid' houdt in dat er dingen hetzelfde blijven, maar ook nieuwe zaken zich zullen voordoen. Zo verdwijnt de 'Zeeuwse NieuwzFlitZ' en komt daar "Wij Zêêuwen" voor in de plaats. Dat kunnen we plaatsen onder de noemer 'een nieuw begin, een nieuw geluid'.

En daar kunt u als lezer ook aan meewerken door ook de "pen" te pakken en uw gedachten, ideeën en voorstellen op "papier te zetten" of aan het "beeldscherm toe te vertrouwen" en aan de redactie door te geven.

KBO-Zeeland bluift van "Wij Zêêuwen"

Bron: Augustinus

Kerstmis bij KBO-Zeeland

Kerst in Philippine

Op 8 december 2023 vond de jaarlijkse kerstviering plaats in restaurant "Plache du Marché". De voorzitter heette eenieder welkom en las een gedicht voor. Na een goed geslaagd diner wenste de voorzitter iedereen prettige feestdagen en een goed 2024, waarna iedereen voldaan naar huis ging.

Hieronder een deel van het gedicht:

*Ja ieder jaar komt het weer
Kerstmis en nieuwjaar elke keer
De dagen zijn donker en koud
Waar niet iedereen van houdt
Maar de bomen worden weer gezet
Je ziet vele lichtjes als je goed oplet
Heel veel licht in die donkere dagen.
Maar ook veel vragen
In heel de wereld is er veel aan de hand
Waarom vechten om een stuk land
Waarom toch al die haat en nijd
Krijgen die mensen dan nooit geen spijt
Vrede is het niet op aarde
Laat toch al die mensen in hun waarde
Daarom willen wij voor alle mensen
Heel veel vrede wensen*

Bron en foto: Ben Vlegels



Kerstviering Sluiskil

Kerstbingo dinsdagmiddag
12 december.

Het was een gezellige, amusante middag; menig deelnemer konden we verblijden met de mooie prijzen die we voorradig hadden, o.a. gesponsord door het bedrijfsleven en middenstand.

De grote prijs was een afgeladen boodschappentas, gesponsord door SPAR Martens Sluiskil. Ook appeltaart, vruchtentaart, slagroomtaart, cadeaubonnen van €7,50, te besteden bij de slager of bij de bakker in Sluiskil.

Jammer dat het aantal deelnemers tegenviel. Bent u de volgende keer ook van de partij?

Bron: Maurice Scholter



Kerstbingo Hulst

KBO-Hulst organiseerde op 13 december een kerstviering in de "De Lieve".

Na de koffie ging Katrien van de Wiele op een leuke manier voor in een mis. De muziek werd verzorgd door Bernadette Luycks.

Daarna konden onze bezoekers zich te goed doen aan een warm buffet, dat door "Traiteur Nico" werd verzorgd. Dat dit in de smaak viel, kon niemand ontkennen, aangezien velen meerdere keren hun bord lieten vullen.

Om de zojuist genuttigde maaltijd te verwerken, had het bestuur van KBO Hulst "Jumbo Jimmy" uitgenodigd om de middag met muziek op te luisteren en het lukte hem om onze gasten op de dansvloer te krijgen.



De kerstviering werd afgesloten met een loterij met mooie en nuttige prijzen.

Bij het vertrek naar huis werd het bestuur meermaals bedankt voor deze prettige dag.

Bron en foto: Jac de Bruin

Sfeervol en inspirerend

Kerst in 's-Heerenhoek

Op 19 december werd op ons kerstfeest een mooi gedicht van Toon Hermans en een kerstverhaal van Bertus Limonard voorgedragen door de secretaris.

In een sfeervol aangeklede zaal genoten de aanwezigen.

Natuurlijk drie ronden kerstbingo waarvoor bij de volle kaart de mooie kerststukken gemaakt zijn door één van onze leden Marianne van de Bos, en natuurlijk mandjes met kerstproducten.



Tot slot een heerlijke overvloedige, goed verzorgde broodmaaltijd.

Omdat er veel etenswaren overbleven en het anders in de kliko zou belanden werden plastic zakjes uitgedeeld en ... gelukkig bleef er niets over.

Een mooie middag om op terug te kijken.

Bron en foto's: Kees Rentmeester.

Kerst in Koewacht

Op 14 december hebben we onze kerstviering gedaan. Er waren 74 leden aanwezig.

De voorganger was Ralf Grossert.

Er werden kerstliederen gezongen samen met het Sint Cecilia Kerkkoor van Koewacht. Het was een mooie kerstviering.

Na de kerstviering werd er koffie geschonken met een lekkere koffiekeok.

Na het koffiedrinken werden lootjes verkocht.

De middag werd voortgezet met muziek en zang door zanger Leo.

Op het einde van de viering werd er geloot voor mooie prijzen.

Al met al een mooie kerstviering en gezellige middag.

Bron en foto: Carlos Buijs.



Kerstviering in Goes

Op 14 december heeft KBO-PCOB afd. Goes voor de laatste keer samen als KBO-PCOB het kerstfeest gevierd. Na 1 januari 2024 gaat ieder zijn eigen weg en zodoende was dit toch even een extra moment van aandacht. De indrukwekkende overweging werd verzorgd door Rob Rijkschroeff.



De kerstboodschap licht, geboorte van Jezus, het verkondigen hiervan door de Engelen aan de herders in het veld was de rode draad van de overweging. Het geloof in de verschillende Engelen als steun, bescherming en boodschapper tussen hemel en aarde is voor eenieder persoonlijk en elk ervaart dit op eigen wijze. De overweging werd ondersteund door het Zuid-Bevelands Dameskoor o.l.v. Jolanda Nagelkerke, dat na de overweging nog een eigen uitvoering gaf met menig lied.

Kortom het was een hele mooie middag met als afsluiting een uitgebreide goed verzorgde kerstbroodmaaltijd waarna eenieder met een goed en fijn gevoel huiswaarts keerde.

Bron en foto: Wim Copper.



Mooi en met gevoel

Kerstviering bij KBO-PCOB-Axel 19 december

Het Gregoriuscentrum sfeervol met kerstbomen en andere kerstdecoraties versierd; de avond vooraf de grote zaal in gereedheid gebracht voor het ontvangen van 98 aangemelde leden met daarbij het uit 19 personen bestaande koor 'de Vrolijke Noot' o.l.v. Carlos Hoogwijk.

Ruim voor 10.30 uur kwamen de eerste mensen al binnen. Om 10.50 uur was bijna iedereen binnen en werden de gasten verwelkomd met koffie/thee en koffiekoek. De gezellige sfeer hing in de lucht.

Na elfen de opening van de kerstviering door de secretaris; het bestuur verheugd en dankbaar dat de opkomst zo hoog is.

Voor de kerstgedachte is gekozen voor een viertal kerstgedichten i.p.v. een kerstverhaal.

Daarna volgt het eerste optreden van het koor met mooie

kerstliederen in het Nederlands en in het Engels, een gevarieerd programma; elk nummer wordt op eigen, positieve wijze aangekondigd door een koorlid.

Hoogste tijd voor de maaltijd. Twee vrijwilligers in de keuken en twaalf vrijwilligers om de mensen van een goed gevulde maaltijd te voorzien. Broodjes (gezond en kroket) kant en klaar geleverd door 't Sportuus.

Daarna wordt het tijd om loten te verkopen om wat uit de kosten te komen. Naar later blijkt komt er een heel mooi bedrag uit de lotenverkoop naar boven.

Onderwijl reacties ondervindend dat het koor een schot in de roos is en de organisatie goed is.

Het tweede optreden van de Vrolijke Noot; met af en toe koorleden, die zich solo kunnen bewijzen met mooie nummers, waaronder 'Halleluja'.

Ter afsluiting zingt het koor 'Amen, Aamen, Aamen' en de aanwezigen doen volop mee, staand, klappend en zwaaiend, uit volle borst meezingend; apotheose in het Gregorius.



Daarna krijgen de mensen een drankje naar keuze; onderwijl wordt de geluidsinstallatie afgebroken en kan de prijzentafel tevoorschijn komen. Vele mooie prijzen bij de verloting. De gelukkige winnaar van de laatste prijs krijgt een tas met boodschappen, gesponsord door AH; zo zijn er meerdere prijzen gesponsord waaronder door Bloesem en hebben mensen ook 'zomaar' prijzen beschikbaar gesteld.

De trekking verliep rustig en geordend.

Een mooie kerstviering; op deze manier samenzijn geeft moed en vertrouwen.

*Bron: Maurice Scholter.
Foto's: Maurice Scholter en
Piet Overdulve.*



'Het voelt als familie'

Kerst bij KBO-AEOS

De viering was op 15 december in de Eligiuskerk in Oostburg.

Er waren 42 aanmeldingen. De tafels waren leuk gerangschikt en gezellig gedekt, de borden versierd met mooi gevouwen servetten en de tafels met mooie lopers en kerststukjes.

Na de opening door de voorzitter Wilfried Staelens hield pastor Frans van Geyt een passende inbreng van de kerstgedachte. Al lezende ontstak hij 4 kaarsjes en mochten wij de kerstliederen meezingen, wat de aanwezigen meteen in de kerstsfeer bracht.

Er volgde een pauze met koffie en heerlijke verse kerststol met roomboter en kaas of suiker.

Daarna gaf Wilfried een leuke uitgebreide impressie over het smokkelen van vroeger in het grensgebied (Eede-Maldegem). Daarna was er nog gelegenheid om onder het genot van een glaasje wijn of sapje een beetje bij te babbelen.

Al met al was het weer heel gezellig. Dank ook aan Henriette Remijn, die dit samen met nog twee vrijwilligsters mogelijk heeft gemaakt.

Bron en foto: Ton Jongmans.



Kerstviering Boschkapelle

Vrijdagmiddag 15 december vierde KBO-Boschkapelle met zestig leden de kerstviering in het Dorpscentrum.

Onder het genot van koffie/thee met aangepaste lekkernij, en een drankje met een hartig hapje.



Er werd een kerstverhaal en een voordracht gepresenteerd in de mooi versierde zaal met op elke tafel een kerststuk. Deze kerststukken werden op het einde van de middag verlost onder de aanwezigen.

De geslaagde middag werd om 16.00 afgesloten door de voorzitter. Aan alle leden een prettige kerst en fijne jaarwisseling.

Bron en foto: Piet Remorie.

In de rubriek **Kunst in Zeeland** komt Harold Sarneel aan het woord. Hoe hij tijdens zijn studies en werkzaamheden buiten Zeeland, altijd zijn Zeeland is blijven waarderen en de noodzakelijke rust hier nodig had, om buiten zijn drukke werk, zijn creatieve geest de ruimte te geven in beeld en woord.

*Bron: Jan van den Boom
Foto's: Jan van den Boom
en Harold Sarneel.*



IK ZOEK DE
VERSTILLING
IN HET LANDSCHAP

“Ik heb mijn jeugd doorgebracht in Sas van Gent en ik ben vanaf mijn middelbareschooltijd met tekenen bezig geweest. Eerst tekende ik oude gebouwen, die ik construeerde aan de hand van allerlei beschrijvingen, later ook landschappen. Door mijn tekenleraar werd ik gestimuleerd om dit te doen in een tekenclubje. Thuis vond men dit ‘artistieke’ gedoe heel gewoon. Misschien omdat in mijn familie al creatieve schilders en schrijvers voorkwamen.

Tijdens mijn op sociaal en economisch gerichte opleidingen en werk ben ik steeds blijven tekenen en schilderen. Voordat ik naar de Vrije Academie ging, volgde ik schildercursussen bij Gerard Menken, een veelzijdig artiest in Kloetinge.

Vooraf tijdens mijn drukke werk als directeur Jeugdzorg in Dordrecht en Rotterdam, was schilderen voor mij een soort ontvluchting uit mijn werk, pure ontspanning, onthaasting was het. Ik had een innerlijke aandrang om *te schilderen* en zo mijn hoofd ‘leeg’ te krijgen. Na het werk kon ik me dan terugtrekken in de ‘verstilling’ van de sferen in mijn eigen vertrouwde landschappen.

Ik zoek altijd naar de grote lijnen van het landschap, *want daarin zie je samenhang*. Die lijnen zijn voor mij van groot belang bij het weergeven hiervan. Ik moet het landschap proeven, voelen, de zoute lucht ruiken. Het gaat me om de kleur, het ritme, de samenhang en compositie van het geheel. Sinds mijn lessen bij Gerard Menken schilder ik graag de Bevelandse landschappen. De Bevelandse landschappen vind ik open, weidser, groter, puurder en vertrouwder.



Vanwege het weergeven van die grote lijn van mijn landschappen schilder ik weinig details, dus vind je nauwelijks mensen of dieren op mijn doeken. Aan details heb ik een hekel. Ik heb vaak geschilderd in de polder bij Nisse, *de Schaapskooi*, bij Lewedorp in de Oude Kraayertspolder of bij 's-Heerenhoek, de Kraayertsdijk richting Ovezande.

Maar ook de inlagen en de Yerseke Moer heb ik vastgelegd op doek. Enfin, er zijn nog zoveel mooie plekjes om te schilderen, maar dat zal me toch niet meer lukken.

Mens en natuur hebben elkaar gemaakt, maar vooral de mens maakt veel kapot. Ik probeer met mijn werk datgene om ons heen vast te leggen en zo te laten zien dat behoud van onze cultuur de moeite waard is.



Ik schilder mijn landschappen het liefst met olieverf. Met deze techniek kan ik langer doorwerken, de kleuren lijken speelser en ik ben flexibeler bij het vastleggen van het onderwerp op doek.

Naast het schilderen van landschappen, schilder ik portretten, ook naar model. Mijn stijl is voornamelijk verstild figuratief, met een vleugje abstractie erin.

Ik heb o.a. geëxposeerd in Velp, Middelburg, Breda, Dordrecht en Ellewoutsdijk. Ik doe dit overigens alleen op uitnodiging.

Harold Sarneel (1950) is, na zijn opleidingen op de Sociale Academie in Breda, Bedrijfskunde in Tilburg en Sociale Wetenschappen in Utrecht, tot 2012 werkzaam geweest als directeur Jeugdzorg in Dordrecht en Rotterdam. Tussendoor heeft Harold ook nog de Vrije Academie voor Beeldende Kunsten gevolgd te Rotterdam.

Ondanks alle studies en werk buiten de provincie, woont hij al vanaf 1973 in Middelburg, waar hij werkt als kunstschilder en ook boeken heeft geschreven over zijn vakgebied, over zijn genealogie en biografie. Hij schrijft nu een boek over de immigratiegeschiedenissen van Zeeland.

Meer weten?

Zie website www.haroldsarneel-art.nl

Zeeland ontmoet Brabant

Eind december vond een constructief overleg plaats tussen de werkgroep zingeving en identiteit uit Brabant en onze Zeeuwse commissie Mens en Religie.

In de vier bestaande Brabantse regio's worden op regioniveau en afdelingsniveau geregeld lezingen georganiseerd op het gebied van zingeving en levensvragen. Provinciaal vinden zelfs symposia en kloosterdagen plaats waaraan veel Brabantse KBO-leden deelnemen.

Verhoudingsgewijs worden de activiteiten van de commissie Mens en Religie in Zeeland zeker ook goed bezocht, zoals onlangs nog in Ovezande bleek.

De commissie M en R bereidt voor het voorjaar 2024 opnieuw een excursie naar een klooster of abdij voor.

En eind oktober vindt weer een ontmoetingsmiddag in Sluiskil plaats.

Daarnaast zullen Brabant en Zeeland in nauw overleg zoeken naar mogelijkheden tot uitwisseling van kennis en ervaringen op het gebied van zingeving en identiteit.

De commissie M en R gaat vooralsnog in regio 5 vol enthousiasme door op de ingeslagen weg.

Bron: Rob Rijkschroeff.

Verschijningsdata van magazine 'Ons' en 'Wij Zêêuwen'

Het magazine 'Ons' van KBO-Brabant verschijnt 11 x per jaar

Verschijningsdata in 2024:

Januari op 14 december 2023	Juli/augustus op 25 juni
Februari op 30 januari 2024	September op 27 augustus
Maart op 27 februari	Oktober op 24 september
April op 26 maart	November op 29 oktober
Mei op 30 april	December op 26 november
Juni op 28 mei	Januari 2025 op 17 december

Het magazine 'Ons' van KBO-Brabant wordt door uw afdeling bij u bezorgd of per post toegestuurd.

Het digitale E-magazine 'Wij Zêêuwen' van KBO-Regio Zeeland verschijnt 12 x per jaar.

Verschijningsdata in 2024:

09 Januari	02 Januari
06 Februari	31 Januari
05 Maart	29 Februari
09 April	03 April
07 Mei	30 April
04 Juni	30 Mei
06 Juli	30 Juni
06 Augustus	31 Juli
03 September	28 Augustus
07 Oktober	30 September
05 November	29 Oktober
10 December	03 December

Inleveren kopij voor:

Het E-magazine van 'Wij Zêêuwen' wordt door uw afdeling naar uw mailadres gestuurd.

Indien u geen prijs op toezending stelt, kunt u dit doorgeven aan wijzeeuwen@kbozeeland.nl

Zien **wat** er is

Het Huygensgebouw van de Radboud universiteit van Nijmegen is het domicilie van de bètafaculteiten. Weliswaar oriënteer ik me als meditatieleraar meestal op de geestelijke kant van de werkelijkheid, maar omdat mijn oudste zoon hier wiskunde studeerde en ook de jongste daarmee bezig is, is het Huygensgebouw mij niet onbekend.

In de hal van dat gebouw staat een model van de slinger van Foucault. Je ziet de slinger ronddraaien alsof die dat uit zichzelf doet en niet handmatig of door een motor wordt aangedreven. De slinger is in staat urenlang uit zichzelf in beweging te blijven. Dat is wat je waarneemt. De werkelijkheid is dat de draaiing van de aarde de draaiing van de slinger veroorzaakt.

Umberto Eco schrijft in zijn boek *De slinger van Foucault* dat de slinger de rotatie van de aarde aantoonde. De aarde draait, maar het ophangpunt staat stil. Kennelijk bedriegt onze waarneming ons.

En dat gebeurt wel vaker. We zeggen dat de zon opkomt, maar omdat de aarde om zijn as draait en de zon stilstaat, zou je kunnen zeggen dat de aarde opkomt.

Onze waarneming bedriegt ons en ook nu zet de draaiing van de aarde ons op een verkeerd spoor.

Als we in een trein zitten die wacht totdat hij van het station vertrekt, zien we de trein naast ons op het andere spoor vertrekken terwijl in feite onze trein vertrekt en de andere stilstaat.

Opnieuw is het de waarneming die ons bedriegt. Het gebeurt vaker dan we denken.

De pijn die in de weg zit zorgt ervoor dat we iets onaardigs zeggen.

Ook in ons oordeel over anderen. De één vinden we goed, de ander fout. De ene politicus vinden we geloofwaardig, de andere onbetrouwbaar. Kennelijk zijn er good guys en bad guys. En het kan zomaar zijn dat over tien jaar het omgekeerde geldt, dan zijn de good guys bad guys geworden en omgekeerd.

Ons oordeel kan in zijn tegendeel gaan verkeren. Mening is producten van onze geest en die zijn vluchtig en veranderlijk. Maar dat niet alleen. Ons oordeel wordt vaak gevoed door pijn waardoor we negatief oordelen.

De pijn die in de weg zit, zorgt ervoor dat we iets onaardigs zeggen.

Als je de slinger van Foucault ziet draaien, weet je niet dat de draaiing van de aarde die beweging veroorzaakt totdat je ontdekt hoe het zit.

Als iemand een negatief oordeel over een ander velt, weet je vaak niet welke pijn iemand met zich meedraagt. Er is echter altijd de mogelijkheid erachter te komen wat er écht in mensen leeft en het erover te hebben.

Ton Roumen is een ervaren coach, retraiteleider en spreker.

Hij publiceert boeken en artikelen over spirituele thema's en persoonlijke ontwikkeling.

*Meer informatie:
www.bezinnen.com*



Het
n

Stroom blijft hartstikke duur, dus besparen op energie levert véél voordeel op.

Acht tips om stroom te besparen

1 Elektriciteit besparen: sluipeverbruik

Waarbij je dan vooral moet denken: alle beetjes helpen. Kijk eens naar je sluipeverbruik. De CV-ketel en elektronische deurbel moeten aan blijven. Heb je meerdere apparaten, (bijvoorbeeld, tv met dvd-speler, computer met randapparatuur) doe dan alle stekkers in een contactdoos met een aan/uit-schakelaar. Schakel de stekkerdoos na gebruik uit. Laat telefoon-opladers na gebruik niet in het stopcontact.

2 Elektriciteit besparen: stofzuigen of vegen?

Ben je (net als ik) erg gesteld op een schone vloer? Zelf heb ik op elke verdieping een zachte bezem staan, die ik zeker dagelijks gebruik. Soms stof ik vooraf met een zachte stoffer. Het geveegde hoopje ruim ik op met stoffer en blik en heel soms met de oplaadbare kruimeldief, die maar één keer in de anderhalve maand hoeft opgeladen. Zo hoeft de stofzuiger weinig gebruikt te worden, dat scheelt ook van die dure zakken. En soms nog even een dweil door de kamer.



3 Elektriciteit besparen: gratis drogen

Toen ik kleiner en fijner ging wonen, heb ik de droger weggedaan. Voor ik ga wassen, kijk ik eerst op buienradar. Was buiten drogen is ook goed voor je humeur. Het hoeft niet heel warm te zijn, als er maar een beetje wind staat. In de wintermaanden gaat de was op een rekje of aan de lijn op zolder. Een droger gebruikt veel stroom, je hebt hem eigenlijk niet nodig. Andere stroomslurpers zijn aquaria, elektrische boiler, airco (gebruik in de plaats daarvan liever een ventilator) en een elektrisch kacheltje.

4 Elektriciteit besparen: witgoed en andere apparaten

Als apparaten aan vervanging toe zijn is dat een goed moment om je slag te slaan en een zuiniger exemplaar te kiezen. Let dan op het vermogen, (zie W of wattage). Het hoogste vermogen zorgt voor het hoogste elektriciteitsverbruik. Let ook op het energielabel. Een grote besparing bij koelkasten is een kleiner exemplaar te kopen. Heb je een extra vriezer? Kan die weg?

5 Elektriciteit besparen: verlichting

Heb je nog gloei- of halogeenlampen? Controleer alle lampen, groot en klein in huis. Dit is het moment om ze te vervangen, zeker de lampen die vaak aan zijn. Oude halogeen- en gloeilampen mogen in de vuilnisbak, spaarlampen en halogeen moeten in de bakken die in verschillende winkels staan. Andere bespaartip: sowieso lichten uit als je uit een kamer gaat. Ga je een film kijken: misschien is een klein lampje genoeg.

6 Elektriciteit besparen: wassen

Als de wasmachine aan vervanging toe is, let dan op het energieverbruik en het energielabel. Je kunt flink besparen door minder vaak en korter te wassen. Laat kledingstukken buiten luchten. Gebruik een schort in de keuken. Ook al was je minder vaak, wacht toch tot je een volle trommel hebt. Was op lage temperaturen. Wel eens per maand heet wassen met handje soda om machine schoon te houden.

7 Elektriciteit besparen: de vaatwasser

Zelf heb ik vaak veel mensen te eten (op het bureneten) en gebruik ik grote pannen bij het maken van jam en dergelijke. Mijn vaatwasser is vooral voor die gelegenheden, hij draait ongeveer eens per week. Laat dingen eerst weken in een grote (vuile) pan, dan kan een korter programma worden gebruikt. Maak het filter van de wasmachine en de vaatwasser geregeld schoon.

8 Elektriciteit besparen: meten is weten

Voor gevorderden: er zijn apparaatjes te koop die het stroomverbruik van elk apparaat meten. Je kunt ook nagaan of jouw elektriciteitsverbruik een beetje in lijn is met je woonsituatie. Hoeveel gebruiken anderen gemiddeld in een vergelijkbare situatie? Zie ook de site van [het Nibud](http://hetNibud.nl).

Nog meer besparen? Kijk op bespaarboeken.nl/site/

Bron: Plusonline.nl Foto: Shutterstock.

Hoe lang bestaan wachtwoorden nog? Dit zijn de nieuwe opties



Ze bestaan al jarenlang, de waarschuwingen om uw wachtwoorden zo sterk mogelijk te maken en regelmatig te wijzigen. Maar misschien is dit binnenkort niet meer nodig.

Wat is het gevaar van wachtwoorden?

Een e-mailadres of gebruikersnaam plus wachtwoord, het is al jarenlang een vertrouwde combinatie op internet. Maar wat als u uw wachtwoord vergeet of kwijtraakt? Of als internetcriminelen uw wachtwoord achterhalen? Of als ergens [een groot datalek ontstaat](#), met ruim 100.000 wachtwoorden, waaronder die van u?

Welke alternatieven zijn er?

De 2 belangrijkste zijn multifactorauthenticatie (MFA) en biometrie. MFA is een inlogmethode die uit meerdere stappen bestaat. Denk aan de extra sms-controles, waar DigiD en Facebook gebruik van maken. Biometrie gaat uit van inloggen met unieke lichaamskenmerken, zoals vingerafdrukken, gezichtsherkenning en irisscans.

Zijn de alternatieven al geïntegreerd?

Zeker, beide inlogmethodes zijn inmiddels op grotere schaal ingeburgerd in het internetgebruik. Maakt uw computer bijvoorbeeld gebruik van het besturingssysteem Windows Hello? Dit systeem van Microsoft biedt u de mogelijkheid om via gezichtsherkenning of vingerafdrukken in te loggen.

Microsoft heeft dit in 2015 al geïntroduceerd, om op lange termijn de wachtwoorden te vervangen.

Welke voordelen bieden de nieuwe inlogmethodes?

Aussems beaamt dat MFA en biometrie de toekomst zijn. MFA kan nog gekoppeld zijn aan een wachtwoord – zoals bij DigiD het geval is – maar het is veiliger om het wachtwoord los te laten.

Bijvoorbeeld: een inlogmethode met een vingerafdruk en een controle via uw eigen telefoon. Dat zijn dan niet 1, maar 2 factoren waar alleen u gebruik van kunt maken.

Kunt u nu al van uw wachtwoord af?

Ja, dat kan. Dat wachtwoorden nu nog bestaan, komt vooral doordat mensen gewoontedieren zijn. En het kan een moeilijke overstap zijn voor mensen die (nog) niet thuis zijn in de digitale wereld. De grote techbedrijven werken daardoor stapje voor stapje toe naar een wereld zonder wachtwoorden, in plaats van alles in 1 keer om te gooien.

Is deze methode ook veiliger?

80 procent van alle internetcriminaliteit is terug te voeren op het kraken van wachtwoorden. ‘Dat wil zeggen dat 80 procent van de geregistreerde aanvallen niet kon plaatsvinden als er geen wachtwoord was. MFA, zelfs met wachtwoord, zou het gros daarvan ook al tegenhouden.’

Deze methode kost u bij elke inlogsessie iets meer tijd, maar het is wel een stuk veiliger dan alleen een wachtwoord.

De introductie van MFA is de 1e stap, het verdwijnen van de wachtwoorden lijkt de volgende.

Bron: It Daily, NCSC, Microsoft, Yubico, Seniorweb, Foto: Shutterstock.

... konikpaarden,
rode geuzen en wisenten
vind je op
de Slikken van de Heen



Wisenten

Lepelaars

De Slikken van de Heen liggen ten noordoosten van Sint-Philipsland, langs de oever van het Krammer-Volkerak. Het gebied is totaal zo'n 350 hectare groot en het is vernoemd naar het Brabantse dorpje De Heen. Het bestaat uit een Noord-Brabants en een Zeeuws gedeelte, waarvan het Zeeuwse met zo'n 250 hectare verreweg het grootste is. De scheiding tussen het Zeeuwse en het Brabantse deel wordt gevormd door het Schelde-Rijnkanaal.

Tot de aanleg van de Philipsdam in 1987 was het een schorgebied, waarvan het rijk vertakte geulenstelsel bij iedere vloed vol stroomde met zout water. Ook de lage delen van de schorren stonden onder dagelijkse invloed van de getijden. Het gebied was destijds begroeid met laag blijvende zoutplanten als zeekraal, lamsoor en zeeaster. Ook de heen- of zeebies kwam veel voor en die is kenmerkend voor de overgang van zout naar zoet. Dorpjes als De Heen en het Zuid-Hollandse Heenvliet zijn vernoemd naar deze plant die vooral groeide waar het zoete rivierwater en het zoute zeewater elkaar ontmoetten.

Na de aanleg van de dam verzoette het gebied snel. Vlieren en wilgen kregen op veel plaatsen de overhand en hoge ruigtekruiden als wilgenroosje en koninginnenkruid vestigden zich ook massaal. Er bleven maar een paar zoute kwelplekjes over, waar de vroegere zoutplanten zich konden handhaven.



Zomerbitterling

Voor al op de meest zandige delen vestigden zich bijzondere planten als de parnassia, de zomer- en winterbitterling en het wintergroen. Ook de vogelwereld veranderde mee. Bijzondere vogels als de lepelaar en de zeearend hebben zich in het gebied gevestigd en ook allerlei zoogdieren zijn er inmiddels gesignaleerd. Zo is er de zeldzame boommarter en wordt met enige regelmaat de das gezien. Vossen en reeën behoren tot de vaste bewoners.



Slikken van de Heen.

Om te voorkomen dat het gebied helemaal dicht groeit, wordt het begraasd. Het doel van de begrazing is het ontstaan van een halfopen landschap, waarin bossen en open gebied elkaar afwisselen. Voor de begrazing worden al vanaf het begin bijzondere diersoorten ingezet. Zo waren er in het begin przewalskipaarden en Schotse hooglanders. Nog steeds is er gemengde begrazing van paarden en runderen, maar nu zijn dat konikpaarden en rode geuzen. Een bijzonder runderras. De nieuwste aanwinst zijn wisenten. Dat zijn Europese bizons, die in het wild al lange tijd uitgestorven zijn. Via fokprogramma's in grootschalige natuurgebieden wordt geprobeerd om de soort in stand te houden onder zo natuurlijk mogelijke omstandigheden.

Op de Slikken van de Heen zijn de wisenten dagelijks te bewonderen. Door het gebied loopt een prachtige wandelroute en er is een uitzichttoren met een mooi uitzicht over het hele gebied. Alle reden dus om dit pareltje van Het Zeeuwse Landschap een keer te bezoeken.

Bron en foto's: Chiel Jacobusse.



Boommarter

Hoeveel **AOW** krijgt U vanaf 1 januari 2024?



In 2024 gaat de AOW weer omhoog: netto krijgen we, vergeleken met 1 januari 2023, er tussen de 75 en 140 euro per maand bij.

Hierbij vindt u een overzicht van de verschillende situaties en bijbehorende AOW-bedragen, zowel bruto als netto, per 1 januari 2024.

De bedragen gelden alleen als u al AOW ontvangt en 100 procent AOW heeft opgebouwd.

Let op: de nettobedragen hangen af van het totale inkomen en kunnen nog enigszins verschillen van het AOW-bedrag dat u daadwerkelijk ontvangt.

AOW-bedragen 2024

1. Alleenstaand

Nettobedrag met heffingskorting: € 1459,53.

Zonder heffingskorting: € 1166,11.

Het vakantiegeld is € 76,20 bruto per maand.

2. Getrouwd of samenwonend: beiden AOW

Nettobedrag met heffingskorting €991,87.

Zonder heffingskorting: € 792,79

Het vakantiegeld bedraagt € 54,44 bruto per maand.

3. Getrouwd of samenwonend: uw partner heeft nog geen AOW, u krijgt geen toeslag

Zie: 2 Getrouwd of samenwonend, beiden AOW.

4. Getrouwd of samenwonend: uw partner heeft nog geen AOW, u krijgt volledige toeslag

Nettobedrag met heffingskorting € 1891,86.

Zonder heffingskorting: € 1580,45.

Het vakantiegeld is € 108,88 bruto per maand.

5. Getrouwd of samenwonend: uw partner heeft nog geen AOW, toeslag is 10% verlaagd

Nettobedrag met heffingskorting € 1813,54.

Zonder heffingskorting: € 1501,54.

Het vakantiegeld bedraagt € 103,44 bruto per maand.

Bron: SVB.nl. Foto: Shutterstock.

Zeeuwse Mythen

U denkt waarschijnlijk meteen aan het theater dat sinds 2004 in Goes staat. Die naam verwijst naar een voorstelling van Freek de Jonge, ooit woonachtig in Kloetinge. Een goed gekozen naam.

Dit artikel gaat echter over mythes. Wat is een mythe? Wanneer mag een mythe een mythe heten?

Uiteindelijk gaan we vooral op zoek naar 'Zeeuwse mythen'.

Klassieke mythen; belang, functies, definitie

Mythologie. Mooi woord eigenlijk. De term *mythos* gebruikt men in oorsprong als tegengestelde van *logos*. *Mythos* betekent dan 'verhaal van een dichter', terwijl *logos* een betrouwbaar verslag of waarheidsgetrouwe uiteenzetting is. Vandaar dat mythe vaak staat voor alles wat strijdig is met de werkelijkheid.

Mythen, een reeks verhalen die door de generaties zijn doorgegeven, vormen vaak de hoeksteen waarop een cultuur is gebouwd. De meeste culturele activiteiten en overtuigingen zijn terug te voeren op de verhalen van een samenleving.



Iets wantrouwend c.q. nauwlettend in de gaten houden.

Mythen verschaffen - evenals legenden - een basis voor morele grenzen en stellen de basisrichtlijnen vast voor de manier waarop mensen binnen een samenleving leven. Joseph Campbell, een vooraanstaand wetenschapper op het

gebied van mythologie en vergelijkende religie, legt uit dat een mythe vier basisfuncties heeft: *metafysisch/mystiek, kosmologisch, sociologisch en pedagogisch*. Mythen zijn meer dan louter verhalen en dienen een dieper doel in oude en moderne culturen. Mythen zijn *heilige* verhalen die de wereld en de ervaringen van de mens verklaren.

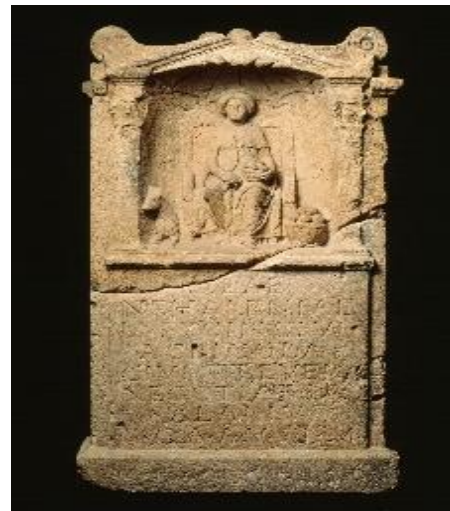
Onze Nederlandse taal heeft veel uitdrukkingen ontleend aan klassieke mythen. Denk aan Sisyphus-arbeid, een eindeloos en nutteloos werk verrichten; een Augius-stal uitmesten, een buitengewoon vuil klusje opknappen; en de uitdrukking iets met Argusogen bekijken.

De Zeeuwse mythe rond Nehalennia

In klassieke, *symbolische mythes* spelen goden, halfgoden of mythische wezens de hoofdrol in een wonderlijk, maar betekenisvol verhaal. Er zijn in die zin geen oorspronkelijk Nederlandse mythes meer bekend, maar wij kennen wel de *cultische mythe*, bijvoorbeeld rond Nehalennia.

Zij was waarschijnlijk, gezien haar attributen oorspronkelijk een [godin van de vruchtbaarheid](#).

In het tweede en derde eeuwse Gallia Belgica werd zij vereerd bij de monding van de Schelde als beschermster van reizigers, vooral zeelui en handelaars. Zij is vooral bekend van grote hoeveelheden gevonden altaren bij Colijnsplaat en Domburg.



Nehalennia-altaar, Colijnsplaat. Uit: Zeeuwse Ankers.

De votiefstenen stammen van twee in steen gebouwde tempels die lagen aan de Oosterschelde. Dit was toen de hoofdmonding van de Schelde. Deze streek was toentertijd een belangrijke schakel in het Romeinse handelsverkeer tussen de Rijnstreek en Britannia. De vereders van Nehalennia kwamen dan ook uit een groot gebied dat Gallia Belgica, Germania Inferior en Brittannia omvatte.



Nehalennia, godin van de Noordzee en zeevarenden. Uit: Thalia Took.

Het meest karakteristieke onderdeel van de Nehalennia-cultus is het gebruik om aan de godin te beloven dat zij een altaar kreeg wanneer zij de wens van de vereerder zou inlossen. Dankzij deze beloofde altaren kennen wij de naam en cultus van de godin.

Nehalennia wordt vaak afgebeeld met appels en een mand vruchten - die begrepen kunnen worden als symbolen van vruchtbaarheid of vergankelijkheid - en rechts van haar een hond; symbool van trouw.

‘Een mythe is in zijn bestaande primitieve vorm niet zozeer een verhaal dat verteld wordt, maar een werkelijkheid die wordt beleefd.’

De mooiste Zeeuwse mythen

Wie op internet zoekt naar Zeeuwse mythen komt al gauw uit bij *De mooiste Zeeuwse mythen en sagen*, een heruitgave van het ‘Zeeuwsch Sagenboek’, ingeleid en bewerkt door Marco Evenhuis. In afdeling I staan ‘Mythologische sagen’. Na enig nadenken blijkt dit een bijzonder goed gekozen term. Immers, zoals gezegd, kennen wij geen oorspronkelijke Nederlandse mythes.

Wel sagen, waarover in een volgend artikel meer. Door de aanduiding mythologische sagen ontstaat er ruimte voor mythische wezens en alles wat met de werkelijkheid in strijd is.

Prachtige verhalen, generaties lang overgeleverd, over de geesten van de vier elementen.

Over watergeesten als zeemeerminnen en nekkers (waterduivels met als bekendste Jan d’n Ack); aardgeesten als dwergen en reuzen; vuurgeesten (dwaallichten en vuurbollen) die gelijk herinneringen oproepen aan bepaalde avonturen van Suske en



Wiske -; luchtgeesten als daar zijn plaaggeesten, spoken en spookdieren; en de magische wereld waarin aandacht voor heksen, tovenaars en weerwolven.

In ‘*De zeemeermin van Westenschouwen*’ hebben zeelieden een mythische zeemeermin in hun netten gevangen. Het vissersschip wordt door de zeemeerman tot aan de haven van Westenschouwen achtervolgd, alwaar hij de volgende vloek uitspreekt:

***Westenschouwen,
Westenschouwen,
het zal je berouwen,
dat je genomen hebt mijn
vrouwe!
Westenschouwen, daarom zul je
vergaan,
alleen je toren zal blijven staan!
maar als je me teruggeeft mijn
vrouwe,
zal ik wallen rondom ’t stadje
bouwen***

Het noodlot kwam over de stad, de haven verzandde. Geen schip kon er meer in. De handel verliep. Waar eens rijkdom was geweest, kwam kwellende armoede. De mensen vluchtten weg, alleen de toren bleef.

Bron en afbeeldingen:
Rob Rijkschroeff.



Colofon

‘Wij Zêeuwen’ is een uitgave van KBO-Regio Zeeland

Blijf ons ondertussen ook volgen op:

 facebook.com/kbo.zeeland.3
en

 [twitter.](https://twitter.com/wijzeeuwen)

Voor al het andere nieuws vanuit KBO-Regio Zeeland kijkt u op onze website www.kbozeeland.nl

Secretariaat

George de Vijlder,
Steenpit 9, 4561 CT Hulst
Tel. 0114-690415, e-mail
gdevijlder@zeelandnet.nl

Redactie

Wij Zêeuwen:
Jan van den Boom
Lillianne van der Ha
Rob Rijkschroeff
E-mailadres; wij@zeeuwen.nl

Indien u als KBO-afdeling iets te melden hebt voor ‘Wij Zêeuwen’ of de digitale ‘Wij Zêeuwen’ niet meer wenst te ontvangen, dan kunt u dit melden via e-mail: wijzeeuwen@zeelandnet.nl

Kijk voor het laatste nieuws op de websites van KBO-Regio Zeeland: www.kbozeeland.nl of van KBO-Brabant www.kbobrabant.nl

Op reis met KBO-Zeeland

Reis naar de Kroatische Riviera

Vrijdag 10 mei t/m zaterdag 18 mei 2024

Het betoverend mooie schiereiland is gezegend met een heerlijk klimaat, waardoor het in deze tijd van het jaar al goed toeven is. Onze standplaats Opatija is een plaatje. Uiteraard gaat u een aantal interessante excursies maken.

De volgende plaatsen en streken gaan we bezoeken: Opatija met de Sint Vituskerk, het theater en de oude stadstoren (Gradski Toran). Wandeling op de Korzo, de havenboulevard. Een bezoek aan de grotten van Postojna, de belangrijkste grotten in Europa. Een deel per treintje en een deel te voet. Het grottenstelsel kent de op een na grootste druipsteengrotten ter wereld; het Nationaal Park met de Plitvice Meren. Deze meren blijven fascineren bij eenieder, mede door de schoonheid van de natuur. Dit natuurlijk schouwspel bestaat uit 16 trapsgewijs geschakelde, kristalheldere meren. Dan volgt een uitgebreid bezoek aan het eiland Krk, het eeuwenoude centrum van de Kroatische taal. Daarna met de boot naar het eiland Kosljun voor een bezoek aan het Franciscaner klooster. Een bezoek aan Rovinj, de "Blauwe Parel", stad van de romantiek en kunst. Het levendige Porec met de 6e -eeuwse Eufraasiusbasiliek. Op dag 8 gaan we ons hotel verlaten. We gaan via de Karawanken naar Duitsland naar ons hotel in Geiselwind voor diner en overnachting. Op de 9e dag rijden we door de bosrijke Spessart en het Westerwald naar ons land terug. Alvorens huiswaarts te keren, gebruiken we een goed verzorgd diner ter afsluiting.

Hotelfinfo: Hotel Adriatic in Opatija. Halfpension
€ 1.295,00 pp, incl. entrees Toeslag 1-pk: € 195,00



De highlights van Normandië

Zaterdag 7 t/m 11 september 2024

Dit najaar een zeer interessante reis, met voor ieder wat wils. We staan tijdens deze reis niet alleen stil bij de slagvelden van WO II, want Normandië biedt nog veel meer, zoals de beroemde Le-Mont-Saint-Michel en het fraaie landschap is een lust voor het oog. Onze reis gaat via Brugge en Calais naar Rouen, de hoofdstad van Normandië, voor een bezoek. We maken een wandeling langs de Notre Dame. Hierna door naar Caen voor diner en overnachting. De volgende dagen bezoeken we het Memorial museum bij Caen. Daarna een rit langs de Côte Fleurie, met de vissersplaatsjes Deauville en Honfleur, welke behoren tot de mooiste dorpen van Frankrijk. Op het programma staat verder een bezoek aan het Bayeux, met het Tapijt van Bayeux. Het 70 meter lange wandkleed vertelt het verhaal van de Engelse invasie door Willem de Veroveraar. Verder bekijken we de imponerende kathedraal met in de middag de invasiestranden. We bezoeken Omaha Beach, een van de vijf stranden waar 6 juni 1944 de invasie begon en ook nog een bezoek aan Arromanches. Hier gaan we de film bekijken over D-Day. We gaan naar een van de hoogtepunten op deze reis, een bezoek aan het wereldberoemde Le-Mont-Saint-Michel. 'Het wonder van het westen' luidt de bijnaam van dit kleine eiland. Deze rots met klooster en kerk is een van de drukstbezochte bezienswaardigheden van Frankrijk. Het 80 meter hoge en 900 meter omtrek grote complex is het doel geweest van vele tienduizenden pelgrims. De laatste dag van deze reis gaat via de Pont de Normandië, Amiens en door het dal van de Somme terug naar Nederland, waar we onze fijne reis afsluiten met een uitstekend verzorgd diner.

Hotelfinfo: Hotel IBIS Caen Halfpension: € 699,00
pp, incl. entrees Toeslag 1-pk: € 139,00

Met vriendelijke groet, de Commissie Ontwikkeling en Ontspanning (0&0) van KBO-Zeeland.

Opgave reizen; Betsie v.d. Vijver.
Telefoon: 0115 – 608454 of 06-150 678 65.
E-mail: bvandevijver@zeelandnet.nl
Ga voor meer informatie naar de folder bij
Ledenservice/Reizen op de website van kbozld.nl
Klik op de folder.



van oeveren reizen

50-PLUS

BUSPROGRAMMA

Boek nu zorgeloos uw vakantie

- ✓ Inclusief alle entreegelden
- ✓ Inclusief kofferservice
- ✓ AED en gratis wifi
- ✓ Zeer luxe touringcars
- ✓ Binnen onze regio wordt u thuis opgehaald



Van Oeveren Reizen Zierikzee — 0111- 414348 of www.vanoeveren.nl