

KBO HULST NAAR ANTWERPEN VOOR HET OOSTERWEELPROJECT EN RED STAR LINE MUSEUM



DE OOSTERWEELVERBINDING

Met prachtig lenteweer gaan we aan boord voor de excursie/rondaart door het gigantische project. De Oosterweelverbinding is een verbinding in aanleg in Antwerpen met, onder andere, een Scheldetunnel voor autosnelweg- en voor fietsverkeer. Het resultaat moet zijn: vlottere mobiliteit en versterking van de Vlaamse economie en de Antwerpse Ring wordt hiermee voltooid. Veel wegen, tunnels en viaducten komen ondergronds te liggen. De bedoeling is om de daarbij bovengrondse vrije ruimte in te richten voor natuur en recreatie, geluidsschermen en groene bermen.



Een indrukwekkend onderdeel is het afbreken van de bestaande Ring in Deurne en Merksem (aan het sportpaleis.) Tijdelijk komt hiervoor De Bypass met een mooie boogbrug. De nieuwe bruggen zijn gemaakt om, in beginsel, te kunnen hergebruiken.

De naam Oosterweel is ontleend aan een verdwenen Vlaams polderdorp ten noorden van de stad Antwerpen. Dat dorp werd afgebroken en op die plaats bevinden zich nu de Antwerpse Petroleumdokken. De eerste vermelding van Oosterweel stamt uit 1210. In 1567 vond hier De Slag bij Oosterweel plaats, een gewapend treffen op 13 maart 1567, aan het begin van De Opstand in de Nederlanden. Deze slag wordt door historici beschouwd als het begin van de Tachtigjarige Oorlog. Tot voor deze verandering was Oosterweel het laagst gelegen dorp van België. De naam van het dorp Oosterweel wordt nu gebruikt voor het project.

In 1929 werd de gemeente Oosterweel afgeschaft om plaats te maken voor de uitbreiding van de Antwerpse haven. Daarom werden in 1958 vrijwel alle gebouwen

afgebroken. Enkel de Sint-Jan-de-Doperkerk is nog bewaard en is sinds 1994 een beschermd monument. Naast het dorp Oosterweel sneuvelden, door de expansiedrift van de Antwerpse havens, nog veel meer van de vroegere gemeenten zoals Oorderen, Lillo en Wilmarsdonk. Waar houdt het op??

De Oosterweelverbinding wordt al enkele jaren aangekondigd als 'de werf van de eeuw'. Omwille van zijn schaal (kosten geraamd op 10 miljard Euro) en vele kennisdomeinen is het een uniek project. Niet alleen in Vlaanderen, maar ook binnen Europa, het is een echt huzarenstukje. Alle denkbare technologische en bouwtechnische innovaties worden ingezet om een vlottere, veiligere, groenere en gezondere Antwerpse regio te creëren.

Oorspronkelijk was het plan om de verkeersproblemen op te lossen door middel van: De Lange Wapper. Een 2,4 km lange dubbeldeks tuibrug boven de havens. Dit plan werd in 2009 na veel protest en een referendum geschrapt en werd vervangen door een alternatief tracé met tunnels zoals de Oosterweeltunnel en de Scheldetunnel.

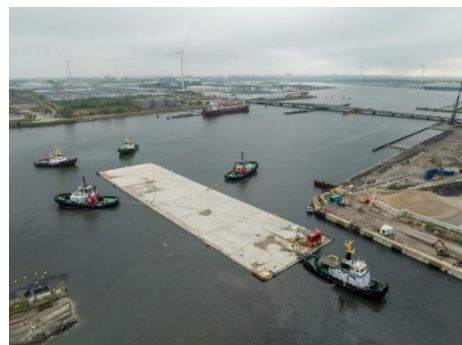
Lange Wapper is een mythisch wezen, een kwelgeest, die 's nachts tevoorschijn komt en dronkaards achtervolgt. Hij kan zichzelf steeds groter maken (soort Hulk?) en soms verandert hij van gedaante (Barbapappa?), soms in een zwarte kat. Als je niets verkeerd doet, zal hij je met rust laten. Als je aan jezelf twijfelt, plaats dan een (gewijd) Mariabeeldje boven je deur. Lange Wapper is daar bang van en zal er voor vluchten. Er staan meerdere standbeelden van Lange Wapper in Antwerpen.



Spectaculair onderdeel, een unieke operatie

Op vrijdag 30 mei 2025 is begonnen met watertransport van het eerste van acht immense tunnelelementen voor de Scheldetunnel in het project.

De tunnelelementen zijn in Zeebrugge gemaakt. Elk goed voor zo'n 60.000 ton en 160m lang. Het transport, vanaf de dijk te zien, ging via de Schelde naar Antwerpen. Dit is een unieke, grootse, operatie geweest. Vanaf de voorbereidingen in Zeebrugge tot het transport naar het Doeldok en het afzinken zelf. Vanaf juli 2025 worden deze delen in de Schelde afgezonken en aan elkaar gekoppeld om de Scheldetunnel te vormen. Dat is nu gerealiseerd. Het Doeldok in de Waaslandhaven was ingericht als wachtlocatie. Daar konden de elementen tijdelijk afgemeerd worden, tot ze werden afgezonken in de Schelde.



Voorwaar, een zeer indrukwekkend project.

De werken zijn begonnen in 2018 geplande voltooiing 2033. Door het ontdekken van P-FOS vervuiling is ernstige vertraging ontstaan.

Rondvaart door de haven van Antwerpen.

Na Oosterweel vaart ons schip door de haven van Antwerpen. We bezichtigen de bedrijvigheid in de haven en de dokken. Deze 'dokken' zijn, onafhankelijk van de getijden in de Schelde, ingericht voor het laden en lossen van de vrachten. Op dit moment zijn er bijna vijftig dokken in de Antwerpse haven. Georganiseerd naar soort producten zoals b.v. citrusfruit, kunstmest etc. Het prachtige weer maakt dit tot een waar pleziertochtje.

Na de rondvaart gaan we naar restaurant COLMAR in Wezenberg voor de "lunch". Dat blijkt echter een copieus buffet met soep, voor- en nagerechten à volonté en keuze uit 4 royale hoofdgerechten. Ook de dranken: fris, bier, wijn, rosé zoveel je wilt. En allemaal gratis en inbegrepen. In één woord grandioos.

Het Red Star Museum

Na de lunch bezoeken we het Red Star Museum. Dit vertelt het verhaal van emigranten en gelukszoekers in de jaren 30 onder de titel:

Miljoenen mensen, één droom

Een bewogen reis in het voetspoor van de landverhuizers.

Migratie is van alle tijden. Het museum brengt verhalen van de Red Star Line periode tot nu. Over mensen op zoek naar geluk en een beter leven op een andere plek. We ontdekken de verhalen beetje bij beetje in de verschillende museumzalen in 'De Loods': de oude bagageloods van de rederij.



Het Red Star Line Museum vertelt op de authentieke plek van de historische rederij op het Antwerpse 'Eilandje'. Aan de hand van persoonlijke verhalen van landverhuizers in de 20ste eeuw, een universeel verhaal over hoop, dromen en de zoektocht naar geluk.

We zijn getreden in de voetsporen van landverhuizers en hebben ons ingeleefd in hun enthousiasme en angsten, hun spanning en onzekerheid van het avontuur waaraan ze zijn begonnen. Soms zelfs met hun hele gezin en jonge kinderen. De ontsmettings- en keuringsrituelen deden ons denken aan tijden die toen nog moesten komen.



Vertrekkend van het historische verhaal over de Europese emigratie via Antwerpen naar Amerika. We werden aangezet tot nadenken over de redenen en aanleiding waarom men destijds al besliste tot migratie. Soms met een het gezin en kleine kinderen. Of er toen ook mensensmokkelaars actief waren is niet bekend. Een thema actueel als altijd en zo oud als de mensheid.

Het Red Star Line Museum koestert en bewaart de geschiedenis en gaat uit van persoonlijke verhalen van migranten. Meerdere originele manuscripten van de migranten zijn nog beschikbaar. De verhalen geven herkenbare thema's weer met de maatschappelijke actualiteit van de jaren '30.

Niet iedereen in de groep vond dit museum even interessant. Het zij zo.